



# RÊVER ET ENCHANTER LA VILLE

**SAISON CULTURELLE**  
OCTOBRE - DÉCEMBRE 2017

**PAU** Béarn  
Pyénées  
Communauté d'Agglomération

**PpP**  
Pau Porte des Pyrénées  
Ville de Pau

# RÊVER ET ENCHANTER LA VILLE

Pau est en pleine mutation urbaine.  
Ce vaste programme de transformation de l'espace constitue une nouvelle étape de l'évolution de la cité.

Différents services culturels et acteurs du territoire interviennent déjà auprès du public pour donner des clés de compréhension en matière d'urbanisme et d'architecture, notamment patrimoniale.

L'objectif aujourd'hui est de vous proposer une véritable saison culturelle pluridisciplinaire autour du thème :

« Rêver et enchanter la ville »

Il s'agit d'offrir un regard original et diversifié sur la construction de la ville d'hier, d'aujourd'hui et de demain, faisant appel à la connaissance, l'émotion et la créativité.

Autant de rendez-vous pour donner à voir ceux qui ont fait la ville, ceux qui ont rêvé la ville et ceux qui la font et la feront.

Autant d'invitations à à comprendre ce qui fait ville et à penser les lieux du vivre ensemble de demain, en faisant appel à notre imagination.

Expos, projections de films, conférences, performances, ateliers de création jalonneront ainsi les mois à venir. Autant de traitements et angles de vue différents sur des sujets très locaux ou internationaux qui vous permettront de réfléchir, de rêver, de vous amuser et de composer un nouvel art de vivre tout en vous appropriant de façon sensible l'espace urbain en devenir, à l'instar des sites délaissés, méconnus et sujets à transformation dans le cadre du projet Pau 2030.

## SAISON CULTURELLE

# RÊVER ET ENCHANTER LA VILLE

Ils ont fait la ville,  
ils la font,  
ils l'ont rêvée...  
faisons-la ensemble !

- :) Des évènementiels pour se rencontrer, imaginer et élargir ses horizons
- :) Des expositions et des expériences sensibles pour se laisser surprendre et rêver
- :) Des conférences pour s'informer, apprendre et réfléchir
- :) Des films pour s'évader
- :) Des ateliers de pratique pour faire la ville à son tour

Jusqu'au 18 novembre 2017

# Enchanter le réel

expo d'art contemporain

Commissariat : Claire Lambert

Conseil scientifique : Lucia Leistner

«L'espace vécu vise à l'épanouissement et au bonheur des individus»

Armand Frémont, géographe

L'architecture imaginaire oscille entre pure fiction et utopie. À la fois habiter et être habité par l'habitat, voilà ce qui, instinctivement, mène les artistes à réfléchir à ce sujet, au cœur même de notre humanité. Rêver l'espace à vivre, oser l'audace ; sommes-nous encore cet enfant songeant à une cabane dans les arbres ? Les œuvres rassemblées pour cette exposition mêlent art contemporain et architecture, donnant à voir, à la hauteur des enfants, ce brouillage de frontières inquiétant et merveilleux entre imaginaire et réalité. Accueillis par les *Plinthes* de Michel Blazy, vous verrez la végétation reprendre ses droits et se déployer dans l'espace. Une invitation au jardin secret ? Dans la série *Archipaysages* de Marine Pages, la nature s'infiltre insidieusement dans le bâti.

Avec son installation *Banquet*, Ivana Adaime Makac inverse les codes. Le vivant dévore les précieuses constructions. *Récif radieux* de Nicolas Floc'h est une réinterprétation sous-marine de la *Cité radieuse* de Le Corbusier, architecte dont Benedetto Bufalino s'inspire et tourne en dérision dans un photomontage facétieux. Des images cosmiques de Frédéric Chaubin aux photomontages de Filip Dujardin et Alain Bublex, architectures et paysages fictifs se confondent. Réalisée *in situ*, *En attendant mieux*, sculpture monumentale de Béranger Laymond, rappelle la ville suspendue, théorie développée par Yona Friedman dont les collages et maquettes présentés sont, malgré leur apparence simple, étayés par une pensée ayant inspiré nombre de théories prospectives.

Artistes : Ivana Adaime Makac, Michel Blazy, Alain Bublex, Benedetto Bufalino, Frédéric Chaubin, Filip Dujardin, Nicolas Floc'h, Yona Friedman, Taro Izumi, Béranger Laymond, Marine Pages et Peter Wüthrich.

En partenariat avec le CNAP, les Frac Alsace et Provence-Alpes-Côte d'Azur, la galerie Vallois.

© Filip Dujardin  
Sans titre - Série Fictions. 2007



Où : le Bel Ordinaire, espace d'art contemporain  
Allée Montesquieu - Billère  
Du mercredi au samedi de 15h à 19h, y compris les jours fériés  
Du lundi au vendredi, sur rendez-vous pour les groupes encadrés.  
Contact : 06 84 77 46 53  
Gratuit  
> Visites guidées : samedi 16 septembre, 7 octobre, 4 novembre et 18 novembre à 16h  
> Ateliers créatifs : samedi 7 octobre à 17h et 4 novembre, de 15h à 19h

+ d'infos : [belordinaire.agglo-pau.fr](http://belordinaire.agglo-pau.fr)  
Accès (lignes bus) : P8 et P7  
Accessibilité PMR

## Fresque street art à la Sernam quartier Rives du Gave

Sous l'impulsion de la Ville de Pau et du collectif Liken, le street art nous invite depuis septembre à nous approprier un site au potentiel fort qui proposera d'ici quelques années une nouvelle façon de vivre la ville dans le cadre du projet urbain Pau 2030. La fresque, œuvre monumentale de 180 m de long, évoque à la fois la métamorphose de la Sernam, l'anthropisation des rives du Gave de Pau, le fil de l'eau et le rail...elle se veut aussi un hommage au street art des années 50 avec un foisonnement des techniques : graffitis, pochoirs, mosaïques, stickers, peinture...

Où : Halle Sernam - à deux pas de la Gare de Pau  
et de l'Usine des Tramways



Du 19 septembre jusqu'au 22 décembre

### La ville rêvée

Concours photo.

Vous avez photographié votre ville rêvée ? Exposez votre cliché à la médiathèque de Jurançon. Le public aura la mission d'élire les plus belles photos lors de l'exposition de ces dernières du 28 novembre au 22 décembre. Remise des prix le 22 décembre à 18h30.

En partenariat avec l'Espace Partagé Numérique de Jurançon

Gratuit

Où : médiathèque de Jurançon, rue Louis Barthou - Jurançon



Du 3 octobre au 6 janvier 2018

## Baku photographies de Tim Franco

Gratuit

Où : médiathèque André-Labarrère  
place Marguerite Laborde - Pau

Des camps de migrants à une architecture futuriste, cette expo photo invite à découvrir la ville de Bakou, capitale de l'Azerbaïdjan. Son urbanisation excentrique a attiré l'œil de Tim Franco, photographe mondialement reconnu, et qui en a fait un projet appelé *Crude Gentrification*.

du 6 au 30 octobre

## Mois de l'architecture Utopies & projets d'exception

Avec le Pavillon de l'Architecture

En savoir plus :  
[pavillon-architecture.com](http://pavillon-architecture.com)



Du 6 au 30 octobre

## Matière grise

Cette exposition du Pavillon de l'Arsenal, interroge le matériau comme une stratégie. Partant du constat de la crise des matériaux et de l'ambition «métropole zéro déchets», les architectes de l'agence Encore Heureux explorent la question du réemploi à un instant décisif où l'architecture aspire à se réinventer entre contraintes environnementales, économiques et nouveaux usages.

Gratuit  
Où : Pavillon de l'Architecture - 3 place de la Monnaie - Pau  
Du lundi au jeudi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Vendredi 6 octobre à 18h

## Smoke

Dans ce film (1995 - 1h50, VOST), Wayne Wang met en scène une galerie de personnages éclectiques comme New York sait en proposer, sur un récit de Paul Auster.

Gratuit  
Où : médiathèque de Lescar, rue Raoul Follereau - Lescar

Samedi 7 octobre à 10h

## Vers la cité idéale - histoire des utopies dans le monde occidental

Conférence animée par Francine Bunel, historienne de l'art

Dès l'Antiquité, l'homme a rêvé d'une société idéale au sein d'une cité dont l'organisation politique, sociale et économique permettrait de trouver harmonie et bonheur. Les utopies urbaines nées de ce rêve ont souvent été conçues à partir de réflexions critiques vis-à-vis des difficultés de vie communautaire, amplifiées au cours des siècles par les problèmes politiques et économiques. Cette conférence propose de retracer l'histoire des grandes utopies occidentales depuis Platon jusqu'aux avant-gardes de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

Une proposition du Pavillon de l'Architecture dans le cadre du 3<sup>e</sup> Mois de l'architecture « Utopies et projets d'exception »

Gratuit  
Où : auditorium médiathèque André-Labarrère, place Marguerite Laborde - Pau

Du 10 au 20 octobre

## Festival Machines sensibles

Pour la 17<sup>e</sup> édition de son festival, l'association accès)s( cultures électroniques interroge les rapports ambigus, à la fois empathiques et conflictuels, qui se tissent entre les machines et les humains. Au travers de cette thématique, le futur de notre société est questionné, tout en nous invitant à découvrir plusieurs démarches artistiques originales et prospectives.

Gratuit sauf performance et projections  
(voir programme par dates)  
Où : Pau et son agglomération

art +  
techno  
logies ↘

festival  
accès)s(  
# 17

machines  
sensibles

↘  
du 10 oct.  
au 9 déc.  
2017  
↳ Pau  
& Billère

!  
expositions  
+ projections  
+ performances  
+ ateliers  
+ conférences  
+ concerts

↘  
www.  
accès)s  
.org ↙

Mardi 10 octobre à 18h30

## Paysages et utopies peuvent-ils co-exister ?

Conversations

Dans l'imaginaire collectif, un paysage utopique ressemble à une nature luxuriante, irriguée, un paysage lointain que l'on observe de haut. Une forêt primaire en quelque sorte. Or, dans ce cas, qu'en est-il de l'Homme ? Et quelle est sa place ? Ainsi, une Utopie est littéralement quelque chose qui est « sans lieu ».

Comment l'homme peut-il en être acteur ?

Une proposition du Pavillon de l'Architecture dans le cadre du 3<sup>e</sup> Mois de l'architecture «Utopies et projets d'exception» en partenariat avec Cupa Stone.

Gratuit

Où : Pavillon de l'Architecture - 3 place de la Monnaie - Pau

Mardi 10 octobre

## Cinéma et architecture utopique

L'architecture utopique en courts métrages à 18h

Utiliser, s'approprier, visiter, vivre un lieu en lui donnant des fonctions inattendues

*Pavillon noir* (Pierre Coulibeuf - 2006 - 26 min)

*Village city* (Julien Borel - 2014 - 20 min)

*La maison d'hôtes Wa Shan* (Juliette Garcias - 2015 - 26 min)

*Charlie et la chocolaterie* (Tim Burton - 1h55) à 20h00

Une proposition du Méliès en partenariat avec le Bel Ordinaire

Entrée : 5€

Où : Cinéma Art et Essai Le Méliès

6 Rue Bargoin - Pau

Du 11 octobre au 9 décembre

## Machines sensibles Exposition

Cette exposition présente des machines «sensibles» qui provoquent chez nous un phénomène d'identification, voire de projection en étant le miroir de nous-mêmes. Elles sont fragiles, exécutent des tâches parfois drôles et inutiles, cherchent à être autonomes, créatives... à nous ressembler et ainsi nous confronter à la beauté et à l'absurdité de la condition humaine.

Une proposition du festival accès(s) #17 en partenariat avec Le Bel Ordinaire

Gratuit

Où : le Bel Ordinaire  
espace d'art contemporain  
Allée Montesquieu – Billère  
Du mercredi au samedi de 15h à 19h,  
y compris les jours fériés  
Accès (lignes bus) : P8 et P7  
Accessibilité PMR

Mercredi 11 octobre de 14h à 17h

## Les machines artistes

Une conférence animée par Charles Carcopino (France), Jean-Marie Blanchet (France), Julien Drochon (France), Laura Haie (France), Filipe Pais (Portugal), Diemo Schwarz (Allemagne).

Les machines se perfectionnent, développent des capacités d'analyse et d'autonomie sans précédent, grâce notamment aux progrès accomplis dans les domaines de la robotique et de l'intelligence artificielle. Certaines machines sont capables d'effectuer des gestes de création à la place des humains, voire de les imiter en y ajoutant une touche « personnelle ». S'agit-il d'œuvres d'art ? Y-a-t-il un avenir pour un art des machines ?

Une proposition du festival accès(s) #17 avec la médiathèque André-Labarrère

Gratuit

Où : auditorium médiathèque André-Labarrère  
Place Marguerite Laborde - Pau

Mercredi 11 octobre de 14h à 17h

## Construction et programmation de robots

Atelier animé par le réseau des médiathèques Pau Béarn Pyrénées, Sacha Notey (étudiant en art), Lacq Odyssée (sous réserve)

Une proposition du festival accès(s) #17 avec la médiathèque André-Labarrère, dans le cadre de la fête de la science

Gratuit

Où : salle interlude médiathèque  
André-Labarrère  
Place Marguerite Laborde  
Pau

Mercredi 11 octobre à 20h30

## Con Grazia

Performance musique et danse

Maîtres dans l'art de faire voir les sons, virtuoses touche-à-tout, les orfèvres du geste Martin Messier, compositeur et vidéaste, et Anne Thériault, chorégraphe, sont les détonateurs vivants d'un opus sous tension dédié à la démolition des objets.

Une proposition du festival accès(s) #17 en partenariat avec Espaces Pluriels

Entrée : de 9 à 15 €

Où : Théâtre Saragosse  
17 avenue de Saragosse - Pau

Du 12 au 28 octobre

## Machines utopiques Exposition

De jeunes artistes et étudiants en art et design vous invitent à découvrir les machines qu'ils ont inventées dans le cadre d'un appel à projets.

Sophistiquées, low-tech, intégrées dans la vie de tous les jours ou purs objets de désir, elles amplifient, extrapolent ou révèlent les liens physiques et émotionnels que nous pourrions entretenir dans le futur avec les machines.

Documentation vidéo à l'appui.

Une proposition du festival accès(s) #17 en partenariat avec La Gaité Lyrique, Le Lieu Multiple, Crossed Lab et le Bel Ordinaire.



Gratuit

Où : médiathèque André-Labarrère  
place Marguerite Laborde - Pau  
Horaires sur  
[www.mediatheques.agglo-pau.fr](http://www.mediatheques.agglo-pau.fr)  
Vernissage le 11 octobre à 18h

Jeudi 12 octobre de 14h à 17h

## L'avenir des machines : entre science et fiction

Une conférence animée par Gwenola Wagon (France), Dominique Peysson (France), Malachi Farrell (Irlande), Marc Atallah (Suisse)

De nombreuses machines emblématiques (l'avion, la fusée spatiale, le robot humanoïde...) furent initialement des créations littéraires avant d'être fabriquées par les humains, parfois des siècles plus tard. Quel rôle la création artistique et la science-fiction jouent-elles dans la construction de nos représentations du futur, notamment par le biais des machines fictionnelles qu'elles font vivre dans notre imaginaire ?

À l'inverse, existe-t-il des machines dont on ne parle pas (ou peu) mais dont l'impact sur l'évolution de nos modes de vie risque d'être considérable ? Les machines du futur ne seraient-elles pas aussi en germe dans les expériences menées actuellement en nanotechnologies et en biologie de synthèse ? Quel est l'avenir des machines (et notre propre avenir) ?

Une proposition du festival accès(#17 en partenariat avec la Médiathèque André-Labarrère

Gratuit

Où : auditorium médiathèque André-Labarrère - Place Marguerite Laborde - Pau

Vendredi 13 octobre à 18h30 et 21h30

## Soirée cinéma science fiction et architecture

*Bienvenue à Gattaca* de Andrew Niccol (1997 - 1h46) à 18h30

*Inception* de Christopher Nolan (2010 - 2h28) à 21h00

Une proposition du Pavillon de l'Architecture en partenariat avec le Cinéma d'Art et d'Essai le Méliès dans le cadre du 3e Mois de l'architecture «Utopies et projets d'exception».

Entrée : 5€

Où : cinéma Art et Essai Le Méliès - 6 Rue Bargoin - Pau

Samedi 14 octobre à de 12h30 à 14h

## Des machines et des hommes

Conférence animée par Laurent de Sutter (Belgique)

Excursion dans l'histoire des inventions et ses résonances dans l'univers de la création artistique. On y redécouvrira les liens de co-évolution qui unissent l'Homme aux machines issues de son imagination.

Une proposition du festival accès( #17 avec la médiathèque André-Labarrère

Gratuit

Où : auditorium médiathèque  
André-Labarrère  
Place Marguerite Laborde  
Pau

Samedi 14 octobre de 14h30 à 17h  
(+28 octobre et 4 novembre)

## Rêver et enchanter ma ville

Atelier d'écriture animé par l'association Le rêve et la plume

Vous aimez écrire, vous aimeriez écrire mais il vous manque du temps pour le faire ou vous avez besoin d'être accompagné pour vous lancer ? Participez à l'une, deux ou trois séances d'écriture proposées en octobre et novembre. Vous pourrez faire travailler votre imagination, développer vos rêves, exprimer vos sentiments autour du thème « rêver et enchanter ma ville ».

Gratuit sur inscription - Tous publics

Où : médiathèque Trait d'Union - rue Parc en ciel - Pau

Samedi 14 octobre à 10h

## Babylone-Dubaï : l'histoire urbaine du gratte-ciel

Conférence animée par Julie Gimbal, historienne de l'architecture

Le gratte-ciel fait désormais partie intégrante de la plupart des paysages urbains. Cette typologie, nourrie par les légendes, les utopies et la mécanique économique, nous interpelle : qu'est-ce qu'un gratte-ciel, quel est son impact sur la ville et quel est son avenir ?

Une proposition du Pavillon de l'Architecture dans le cadre du 3e Mois de l'architecture « Utopies et projets d'exception ».

Gratuit

Où : auditorium médiathèque André-Labarrère - Place Marguerite Laborde - Pau

Lundi 16 octobre 2017 à 16h

## Un commun à Saragosse Utopie ou projet d'exception ?

Débat et échanges

Des parcelles sont actuellement en friche au cœur du Quartier Saragosse ; ces espaces sont vides, inutilisés, mais pas sans potentiel !

Durant cette vacance, Destination Patrimoine propose que, collectivement, le quartier s'empare de ces zones inusitées afin de faire émerger des projets éphémères et transitoires.

Est-il utopique d'imaginer créer un commun de la culture urbaine à Saragosse ?  
Une proposition du Pavillon de l'Architecture en partenariat avec Destination Patrimoine, dans le cadre du 3e Mois de l'architecture « Utopies et projets d'exception ».

Gratuit

Où : rdv 17 av Federico Garcia Lorca - Pau (repli au local de Destination Patrimoine en cas de pluie)

Mardi 17 octobre à 18h

## Présentation de l'Atlas historique de Pau

Cet ouvrage inédit, deuxième d'une série de cinq à paraître en Nouvelle Aquitaine, invite à mieux comprendre et faire comprendre le développement de la ville de Pau. La démarche scientifique réunissant plus de 15 chercheurs d'horizons différents, l'iconographie exceptionnelle et la cartographie basée sur une lecture du cadastre napoléonien montrent Pau et le Béarn sous un jour résolument nouveau. Un plan historique, deux chapitres de commentaires, l'un consacré à la ville, l'autre à 55 monuments, présentent en effet la formation de l'espace urbain, des origines protohistoriques à nos jours.

Une proposition de Pau, Ville d'art et d'histoire et des archives communautaires

Gratuit sur inscription  
Où : L'Usine des Tramways  
avenue Gaston Lacoste  
Pont Lalanne - Pau



## PARC(S)

PARC(S), premier parcours sonore géolocalisé proposé par la Ville de Pau et l'association accès(s) cultures électroniques, vous invite à découvrir de manière sensible et artistique un paysage urbain singulier. Au fil des pas et de 10 compositions musicales inédites, les Sentiers du Roy et le jardin Joantho - lovés en contrebas du boulevard des Pyrénées, entre funiculaire et Hôtel du Département - se révéleront sous un autre jour... sans oublier une petite incursion sur l'emblématique promenade.

Trois entrées pour démarrer le parcours : la rotonde du funiculaire, le parvis de l'Hôtel du Département ou l'esplanade de la fontaine de Vigny.

Mode d'emploi :

- Prenez votre smartphone et vos écouteurs, batterie chargée, système de géolocalisation activé et verrouillage automatique désactivé.
- Téléchargez l'application gratuite « Listeners » sur Apple Store ou sur le site Internet listeners.fr si vous avez un Android.
- Sur place, lancez l'application et laissez-vous guider par les balises qui s'affichent sur l'écran de votre téléphone. Les plages musicales changeront automatiquement.
- Et surtout, oubliez la technologie pour écouter ces créations musicales tout en déambulant !

Bonne immersion !

Compositions musicales de Stéphane Garin,  
Myriam Pruvot, Rainer Lericolais, Stephan Mathieu  
et Thomas Meadowcroft

Mardi 17 octobre 2017 à 20h15

## Cinéma et machines utopiques

*IKARIE XB1* de Jindrich Polák (République tchèque - 1h28)

*IKARIE XB1* demeure l'un des films de science-fiction les plus originaux et passionnants jamais réalisés. Adapté de *Le Nuage Magellan* (1955) de Stanislas Lem, le film fut récompensé au festival de Trieste et inspirera les auteurs de 2001, *L'Odyssée de l'espace*, *Solaris* ou *Alien*.

En 2163, le vaisseau spatial Ikarie XB-1 est en mission à la recherche d'une mystérieuse « Planète blanche » en orbite autour de l'étoile Alpha du Centaure. Si le voyage ne dure que 28 mois, 15 ans auront passé sur terre au moment où la mission parviendra à destination. Au cours de ce voyage, une quarantaine de scientifiques de tous pays apprennent à vivre ensemble et doivent faire face à quelques péripéties, telles que la rencontre avec un appareil spatial du XX<sup>ème</sup> siècle, l'instabilité mentale d'un des passagers ou l'apparition de symptômes liés à une « étoile noire » radioactive.

Précédé du court métrage

*Yuri Lennon's landing on alpha 46* de Anthony Vouardoux (15 min)

Le cosmonaute Yuri Lennon amorce sa descente vers Alpha 46 pour une mission capitale. Qui sait s'il ne tient pas le sort de la Terre entre ses mains?

Une proposition du Méliès en partenariat avec le festival accès(s) (#17)

Entrée : 5€

Où : cinéma Art et Essai Le Méliès - 6 Rue Bargoin - Pau

Jeudi 19 octobre à 19h30

## L'étrange histoire d'une expérience urbaine

Projection du film éponyme de Julien Donada et rencontre avec Sophie Ricart, architecte urbaniste

Le récit d'une aventure novatrice, collective, urbaine et humaine. Sophie Ricart et Patrick Bouchain, architectes urbanistes, expérimentent à Rennes une nouvelle manière de répondre aux besoins de la ville et de ses habitants. Autour du bâtiment Pasteur, vaste lieu désaffecté, ils provoquent et coordonnent une multitude d'activités initiées par les citoyens, pour les citoyens, faisant surgir besoins et désirs. Entre soutien et opposition, doutes et interrogations, une étrange histoire commence.

Une proposition du Pavillon de l'Architecture dans le cadre du 3<sup>e</sup> Mois de l'architecture « Utopies et projets d'exception ».

Gratuit

Où : Pavillon de l'Architecture  
3 place de la Monnaie - Pau

Vendredi 20 octobre  
à 20h

## Cinéma et machines sensibles

*Her* de Spike Jonze (2h06)

La personnalisation à outrance des systèmes d'exploitation informatique est-elle seulement au service de l'autonomie de l'individu ou responsable d'une dépendance qui dépasse la réalité de l'individu ? Sujet rarement aussi bien traité au cinéma avec ce couple « virtuel » formé par Joaquim Phoenix et Scarlett Johansson.

Précédé du court métrage

*Pantheon discount* de Stephan Castang (15 min)

En 2050, la médecine est remplacée par une machine : le Sherlock. Sorte de super scanner qui, non seulement, diagnostique, mais soigne également suivant les moyens du patient. Le docteur n'est plus qu'un conseiller financier qui propose des assurances, des mutuelles et des solutions plus ou moins radicales.

Dans un futur proche à Los Angeles, Theodore Twombly, un écrivain public, sort d'un divorce douloureux. Il fait alors l'acquisition d'un programme informatique ultramoderne, capable de s'adapter à la personnalité de chaque utilisateur. En lançant le système d'exploitation, il fait la connaissance de Samantha, une voix féminine intelligente, intuitive et étonnamment drôle. Les besoins et les désirs de Samantha grandissent et évoluent, tout comme ceux de Theodore.

Une proposition du Méliès en partenariat avec le festival accès(s) (#17)

Entrée : 5€

Où : cinéma Art et Essai Le Méliès - 6 Rue Bargoin - Pau

Samedi 21 octobre à 10h

## L'utopie incarnée par l'architecture : Rem Koolhaas (OMA)

Conférence animée par Jean Attali

À l'article « Utopia » de son « Dictionnaire » (SMLXL, 1995), l'architecte Rem Koolhaas citait le philosophe Louis Marin : l'utopie ne serait-elle qu'un non-lieu, un lieu imaginaire ? Un lieu indéterminé ? voire l'indétermination même du lieu et de l'espace ? A cette formule théorique, l'architecte n'a eu de cesse d'opposer la réalité concrète de l'utopie dans sa triple dimension typologique, constructive et métropolitaine. Rem Koolhaas a toujours revendiqué un double rôle. Comme architecte : assumer ses responsabilités au sein d'un processus plus large de modernisation ; comme écrivain : représenter d'autres mondes, une autre idée de la vie, une autre perspective...

Une proposition du Pavillon de l'Architecture dans le cadre du 3<sup>e</sup> Mois de l'architecture « Utopies et projets d'exception ».

Gratuit

Où : auditorium médiathèque André-Labarrère, place Marguerite Laborde - Pau

Du mardi 24 au samedi 28 octobre

## Ville botanique

Cette exposition présentée par Lullie, urbotaniste disciple de la pataphysique, propose une étude un peu particulière de la ville. Elle pose un regard sur la cité empreint d'une poésie urbaine à l'esprit humoristique et décalé.

> Rencontre avec l'artiste mercredi 25 octobre à 15h30  
> Visite guidée de l'expo et théâtre de rue avec Rosemonde Santo samedi 28 octobre à 15h

Tout public à partir de 10 ans  
Sur inscription  
Gratuit  
Où : médiathèque de Lons, avenue de Santona - Lons

Mercredi 25 octobre à 15h30

## Swagger

Dans ce film (2016 - 1h24), O. Babinet dresse le portrait de onze enfants et adolescents aux personnalités surprenantes, qui grandissent au cœur des cités les plus défavorisées de France. Malgré les difficultés, ils ont des rêves et de l'ambition. Et cela, personne ne leur enlèvera.

Gratuit  
Où : médiathèque Trait d'Union, rue Parc en Ciel - Pau

Jeudi 26 octobre à 18h30

## Art contemporain et utopies architecturales

Une conférence animée par Sophie Limare  
Une proposition du Bel Ordinaire en partenariat avec le réseau des médiathèques dans le cadre de l'exposition *Enchanter le réel*

Gratuit  
Où : auditorium médiathèque André-Labarrère, place Marguerite Laborde - Pau

Samedi 28 octobre à 14h30

## Sun city, l'antichambre du paradis

Dans ce film documentaire (2004 - 52 min), Frédéric Biamonti présente une ville de 40 000 habitants où on ne trouverait que des retraités, aucun enfant, pas d'école, mais 131 centenaires : c'est l'utopie réalisée en Arizona depuis 1960.

Gratuit  
Où : auditorium médiathèque André-Labarrère, place Marguerite Laborde - Pau

Samedi 28 octobre de 14h30 à 17h

## Rêver et enchanter ma ville

Atelier d'écriture animé par Christian Garrabos  
Imaginez, développez vos rêves et exprimez vos sentiments par les mots sur le thème de la ville.

Gratuit sur Inscription  
Où : médiathèque Trait d'Union - rue Parc en ciel - Pau

Du 30 octobre au 31 décembre

## Gan d'hier & d'aujourd'hui

Cette exposition proposée par l'association Gan Mémoire et Patrimoine, met en regard 46 cartes postales du siècle dernier et des photos actuelles des mêmes lieux de cette bastide de l'agglomération paloise.

Gratuit  
Où : médiathèque de Gan, rue de Corisande - Gan

Vendredi 3 novembre à 15h

## Fievel et le nouveau monde

Ce film d'animation de Don Bluth (1986 - 1h17) à voir en famille raconte l'histoire d'une famille de souris qui s'exile vers l'Amérique pour une vie meilleure. C'est un hommage à la ville de New-York, illustré par la construction de la Statue de la Liberté à laquelle les personnages assistent durant l'histoire.

Gratuit  
Où : médiathèque de Lescar, rue Raoul Follereau - Lescar

Samedi 4 novembre de 14h30 à 17h

## Rêver et enchanter ma ville

Atelier d'écriture animé par Christian Garrabos  
Imaginez, développez vos rêves et exprimez vos sentiments par les mots sur le thème de la ville.

Gratuit sur Inscription  
Où : médiathèque Trait d'Union - rue Parc en ciel - Pau

Vendredi 10 novembre à 18h

## Manhattan

Dans ce film emblématique de Woody Allen (1979, 1h36, VOST), le cinéaste met en valeur la cité de New York, sublimée par choix du noir et blanc.

Gratuit

Où : médiathèque de Lescar - rue Raoul Follereau - Lescar

Samedi 18 novembre de 14h à 17h

## Jeu de rôles sur le thème de la ville

Visitez une ville réelle ou imaginaire en entrant dans la peau de ses habitants le temps d'un jeu vidéo.

Gratuit sur inscription

Où : médiathèque de Lons - avenue Santona - Lons

Mardi 14 novembre à 18h

## Pau, du village à la ville

Cet afterwork des Archives communautaires propose de découvrir les documents fondateurs de la ville de Pau, dans le cadre de la sortie de l'Atlas Historique qui lui est dédié.

Gratuit sur inscription  
Où : L'Usine des  
Tramways - avenue  
Gaston Lacoste  
Pont Lalanne - Pau

Vendredi 17 novembre à 15h30

## Les premières piscines de Pau au début du siècle dernier

(Documentaire 22 min et débat avec son réalisateur, Claude Dalet)

Ce documentaire met en parallèle la création des premières piscines naturelles le long du gave à partir de 1914 et la vie de son concepteur et animateur, le professeur de natation, Louis Péguilhan (1875-1937). Toute sa famille participe activement au développement et à l'animation de ces sites, y compris pendant les deux guerres mondiales, et jusqu'à la fin des années 50.

La dernière partie du film relate la troisième et dernière piscine, dite du Coy, aménagée à partir de 1944, à l'emplacement actuel du stade d'eaux vives Pau-Pyrénées. Elle fermera définitivement dans les années 80 pour laisser place aux piscines modernes d'eaux filtrées.

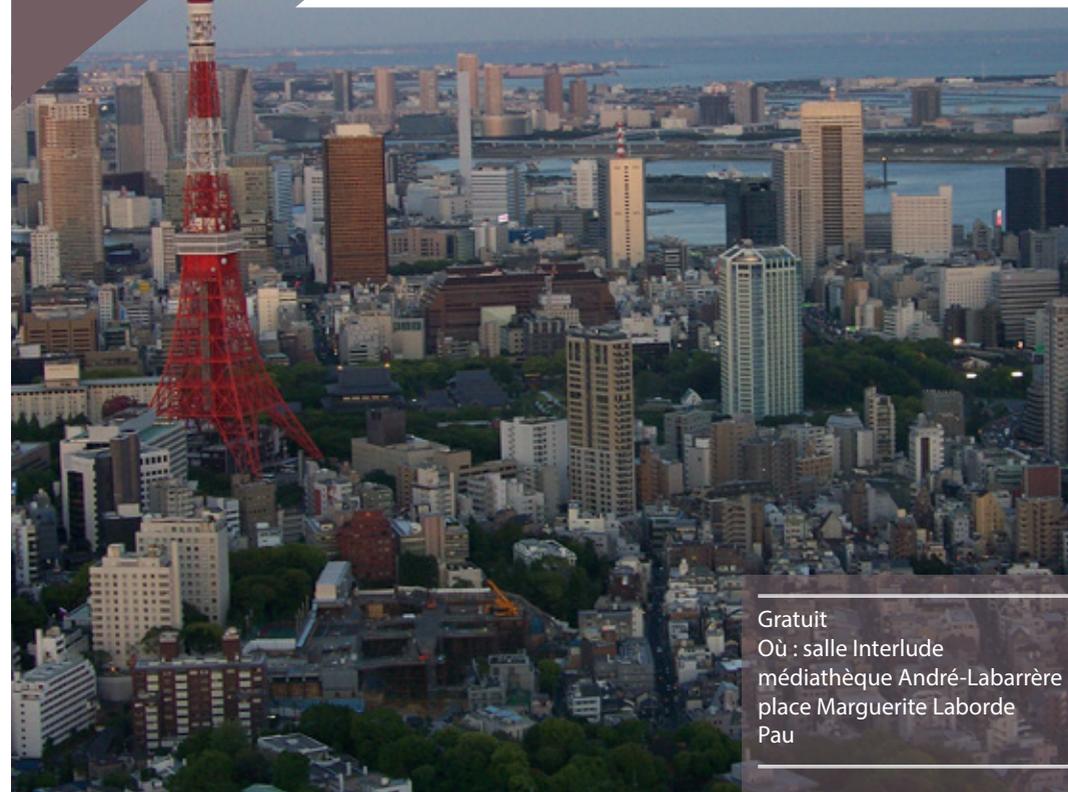
Gratuit - Tous publics

Où : médiathèque Trait d'Union - rue Parc en ciel - Pau

Samedi 25 novembre  
de 15h à 17h30

## Imagine ta ville

Atelier d'architectures de papier  
Imaginez et réalisez en famille votre ville rêvée.  
Une proposition de Pau, Ville d'art et d'histoire



Gratuit  
Où : salle Interlude  
médiathèque André-Labarrère  
place Marguerite Laborde  
Pau



# Pau ET alentours

## SITES ET MONUMENTS

Exposition virtuelle

Ce site internet vous invite à pousser la porte de 83 lieux, racontés à travers une galerie de plus de 800 photos d'hier et d'aujourd'hui.

Rendez-vous sur

<http://pau-monuments.pireneas.fr/index.php>

Samedi 25 novembre à 15h

## La ville au cinéma

A travers l'analyse d'un corpus de films sélectionnés de Fritz Lang à Cédric Klapisch, vous découvrirez différentes façons de représenter les villes au cinéma et de refléter les peurs et les espoirs d'une époque.

Gratuit

Où : médiathèque de Jurançon - rue Louis-Barthou - Jurançon

Jeudi 7 décembre à 18h15

## Raconte-moi ton habitat, je te dirai qui tu es



Rencontre INAttendus animée par Caroline Barrow, guide conférencière.

Présentation de quelques exemples de l'histoire de l'urbanisme local ou national : maisons des castors, Mourenx-ville nouvelle (1958), etc.

Gratuit

Où : auditorium médiathèque André-Labarrère  
place Marguerite Laborde - Pau



Mardi 12 décembre 2017 à 18h

**Flamichon, touche-à-tout**

**malchanceux ou concepteur de génie ?**

Cet afterwork des Archives communautaires propose de faire un focus sur ce pyrénéiste concepteur de la place Gramont, dans le cadre de la parution de l'Atlas Historique de Pau.

---

Gratuit sur inscription

Où : L'Usine des Tramways, avenue Gaston Lacoste

Pont Lalanne

Pau

---

**Sans compter**

**les RDV Ville d'art et d'histoire**

**l'expo Pau 2030**

proposée au Pavillon des arts

**les ressources documentaires**

du réseau des médiathèques

[mediatheques.agglo-pau.fr](http://mediatheques.agglo-pau.fr)

**les sites Internet**

[archives.agglo-pau.fr](http://archives.agglo-pau.fr)

[pireneas.fr](http://pireneas.fr)

[pau.fr](http://pau.fr)



Rendez-vous  
en 2018

# RÊVER ET ENCHANTER LA VILLE #2

Conception : Direction Culture  
Impression : Imprimerie Moderne - Octobre 2017  
Photo couverture : pexels-photo-443383.jpeg  
Crédits illustrations : Filip Dujardin / Tim Franco /  
Ville de Pau / Corinne Letuppe / Séverine Ageorges



Remerciements : Destination Patrimoine, le Rêve et la Plume, Gan Mémoire et Patrimoine, Espace partagé numérique de Jurançon et tous ceux qui de près ou de loin contribuent à ces rendez-vous.

